



Andrea Pellegrini, violino

Marta Nahon, violino

Eugenio Silvestri, viola

Marco Radaelli, violoncello

*Concerto straordinario
in occasione
del decimo Anniversario
dell'Associazione
Ars et Musica*

Ingresso: 7 euro (5 euro ridotto 6 - 14 anni)

Info biglietti: apertura cassa ore 19.45

Vendita biglietti fino a esaurimento dei posti disponibili
esclusivamente il giorno del concerto e senza prenotazione.

Telefono 02 93527265-694 - mail: cultura@comune.arese.mi.it

Mercoledì 30 maggio 2012, ore 21.00
Auditorium Maggiolini
Via De Amicis 15, Rho

RUGGERO CIOFFI



Della sua esecuzione della Toccata e Fuga in re minore di Bach, il pianista Roberto Paruzzo ha scritto: "Interpretazione straordinaria, ricca di idee finalmente originali! Una lettura di riferimento!" – settembre 2010

Nel giugno del 2000 si è diplomato in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida del M° Giancarlo Parodi, conseguendo il massimo dei voti.

Nel febbraio 2001 è risultato vincitore nazionale (per l'organo) delle Audizioni indet-

tate dalla Gioventù Musicale d'Italia. Nel gennaio 2003 ha terminato brillantemente il biennio post-diploma di alto perfezionamento presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida della Prof.ssa Ivana Valotti.

Si è perfezionato in seguito con grandi organisti d'oltralpe, approfondendo lo studio della musica barocca tedesca, francese e italiana. In qualità di concertista si è esibito in Italia, Francia e Svizzera suonando presso importanti rassegne e festivals e collaborando, in veste di solista, con prestigiose orchestre.

Dal 2008 sono frequenti le sue collaborazioni con Francesco De Angelis e con Luisa Prandina, rispettivamente primo violino solista e prima arpa dell'Orchestra del Teatro alla Scala.

Notevole il suo impegno manifestato nell'ambito didattico: dal 1993 è docente e conferenziere volontario presso varie Università della Terza Età e altre istituzioni culturali. I suoi concerti sono caratterizzati da un approccio didattico vivace e coinvolgente, capace di presentare un preciso stile musicale nel suo più ampio contesto storico e artistico.

Alla professione di concertista e docente ha affiancato quella di organizzatore di eventi culturali. Collaborando in maniera continuativa con il Comune di Arese ha seguito l'organizzazione e gestione di varie centinaia di manifestazioni, coinvolgendo in 20 anni di attività, oltre 20.000 persone.

Nello specifico, ha fondato e diretto per sette anni la rassegna "AreseConcerti" per l'Assessorato alla Cultura del Comune di Arese. Nel 1996 il Polo Culturale Insieme Groane lo ha incaricato di creare e dirigere artisticamente varie stagioni concertistiche presso la storica Villa La Valera. Nel 2000 ha ideato i "Percorsi d'Arte", iniziativa mirata alla promozione del turismo d'arte guidato che si distingue come unica nel suo genere in tutto l'hinterland milanese. Nel 2002 ha fondato l'Associazione culturale Ars et Musica, struttura alla quale il Comune di Arese affida tuttora la gestione dei "Percorsi d'Arte", della rassegna "l'Aperitivo in Villa con l'Artista" e di altre iniziative culturali estive.

Ai suoi progetti culturali, nel 2004 e nel 2010, è stato riconosciuto il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Lombardia e della Provincia di Milano.

Nel 2010, in veste di concertista e docente, ha partecipato alle celebrazioni del "Centenario Alfa Romeo", evento che ha coinvolto oltre 5.000 persone con ampia risonanza di pubblico e critica.

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

***Praeludium pro organo pleno
in mi bemolle maggiore BWV 552***

***Corali: Liebster Jesu, wir sind hier BWV 730 e 731
(à 2 claviers et pédale)***

***Praeludium et Fuga
in Sol maggiore BWV 541***

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Aria dalla Suite in Re maggiore BWV 1068

Georg Friedrich Haendel
(1685 – 1759)

***Concerto per organo e archi in fa maggiore HWV 295
"Il Cuculo e l'Usignolo"***

Larghetto – Allegro – Larghetto – Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

***Allegro dalla "Eine Kleine Nachtmusik" KV 525
Sonata all'Epistola in Sol maggiore KV 274
Sonata all'Epistola in Do maggiore KV 336***